



Dr. PABLO DE ARRIBA
DELAMO

PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

pablodearriba@art.ucm.es

Profesor del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 1990. Participa en proyectos de investigación relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a la creación.

Compagina la docencia con el desarrollo de su obra escultórica que se gira en torno a la figura humana como soporte de comunicación.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Cuerpo humano y espacio.

-Nuevas herramientas tecnológicas para la creación artística.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Aplicaciones multimedia en la asignatura: Fundamentos de escultura». UCM. 2012

PUBLICACIONES

-DE ARRIBA DEL AMO, P. (2009) «El Entorno y el espacio escultórico. La instalación artística» en VVAA. *Procedimientos y materiales en la obra escultórica*. Madrid: Akal, 2009. pp. 76-98

-DE ARRIBA DELAMO, P. (2006) «Movimiento» en VVAA. *Conceptos fundamentales del lenguaje Escultórico*. Madrid, Akal, 2006. pp. 103-104

EXPOSICIONES

-(1990) Galería Veiga, Madrid.

